

# Möbel LETZ

*Finden und Wohlfühlen*



## Typenplan

Mesh von Pode - Beistelltisch in Lack white mit Keramikplatte

### **Wichtiger Hinweis für Sie**

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt. Dieser Artikel wird hergestellt von Leolux Möbelfabrik GmbH, Elbestraße 39, 47800 Krefeld, Deutschland

Möbel Letz GmbH  
Am Gewerbepark 11  
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50  
Fax.: 035383 - 6018 17

# Mesh

---



**ABMESSUNGEN** Alle Breitenmaße sind nach oben aufgerundet. Die übrigen Maße sind Zirkmaße.

---

Beistell-  
tisch  
ø40 cm

Salontisch  
ø75 cm

40 | 

30 | 

40 |   
40

75 |   
75

**T10-900**

**T10-910**

## TECHNISCHE DATEN

---

Platte	MDF lackiert, Eichefurnier oder Keramik.
- Lack	Alle möglichen Lackfarben.
- Eiche	Alle möglichen Eiche Beizfarben.
- Ceramic	Alle möglichen Ceramicfarben.
Unterplatte Ceramic	MDF schwarz.
Gestell	Stahl, epoxiert in allen möglichen Epoxyfarben.
Fußkappen	Kunststoff schwarz.
Maximale Belastung	40 kg.
Design	Raw Color, 2021.

---

## **HOLZ**

Die Poda Kollektion bietet eine Auswahl an Massiv Holz und Holzfurnier in Beize und Lack. Nur für ausgewählte Poda-Modelle verfügbar.

### **Beizekollektion Eiche**

Aragon M5200

Bright White M5100

Hazel M5000

Naturel M2100

Night M4300

Nougat M5300

Pinegrey M4500

Shadow M5400

White M4000

## **KERAMIK**

Verfügbar für ausgewählte Poda-Modelle.

**Preisklasse 1:** Basalt, Concrete, Retrostone, Riverstone

**Preisklasse 2:** Glacier White

### **Marmor, Komposit und Keramik**

Unsere Lieferanten fertigen Platten aus (Natur-)Stein mit größter Präzision. Sie treffen eine sorgfältige Auswahl, um sicherzustellen, dass Farbe und Muster sich innerhalb eines bestimmten Spielraums bewegen. Da jede Platte von einer viel größeren Steinplatte stammt, ist keine wie die andere. Sie werden sich immer in der Musterung und/oder in der Farbe unterscheiden.