

Möbel LETZ

Finden und Wohlfühlen



Typenplan

Rosenheim von Sprenger Möbel - Bett Sumpfeiche geölt

Wichtiger Hinweis für Sie

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben

Ungarn

Möbel Letz GmbH
Am Gewerbepark 11
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50

Fax.: 035383 - 6018 17

Bett Rosenheim

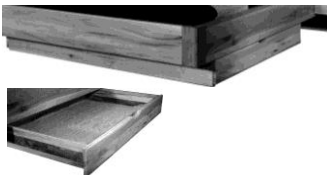
Bett Parpan

Holzarten, Oberflächen:	1 - Sumpfeiche geölt 4 - Sumpfeiche natur gebürstet 9 - Arve (Zirbe) 12 - Eiche gebrannt 14 - Sumpfeiche weiss geölt
Fertigung:	Massivholz , Eisen vernickelt oder schwarz patiniert, Bett Parpan mit Längstraversen mit verstellbarem Mittelfuss auf Montagewinkeln (<i>variable Matratzeinlegetiefe</i>)
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Arve (Zirbe):	Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

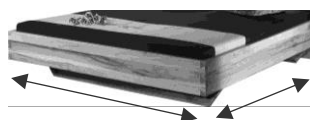
Bett Rosenheim

36-5060-KGS-14/16/18-1/14 36-5060-KGS-14/16/18-9 36-5060-KGS-14/16/18-4/12		Kopfteil gerade mit Schwalbenschwänzen 140/160/180 (147/167/187) x 200 (208) cm H 88 cm (<i>Bettrahmenhöhe 45 cm</i>) (<i>Einlegetiefe 21 cm</i>)	1/14 9 4/12
36-5060-SW-9		Aufpreis Schnitzerei pro Stk. 9 Sonnensirbel nur in Arve(Zirbe) <i>Position bei Bestellung angeben</i>	
36-5060-SK		Kopfteilerhöhung nach Wunsch Standardhöhe 5 cm. Erhöhung Kopfteilhalterungen Bitte gewünschte Höhe auf Bestellung angeben!	
36-5060-WK-16/18-1/14 36-5060-WK-16/18-4/12		Kopfteil Waldkante 160 oder 180 (250/270) x 200 (206) cm ca. H 95 cm (<i>Bettrahmenhöhe 45 cm</i>) (<i>Einlegetiefe 21 cm</i>)	1/14 4/12
SPV-1-NT5-1/14 SPV-1-NT5-4/12		Nachttisch mit Schublade Stk. H 14 B 35 T 30 cm, zum Einhängen im Kopfteil Halierungen nur in Eisen vernickelt	1/14 4/12

—————> **passende Nachttische und Nachttischlampen siehe Register 18**

36-5060-BS-1/14 36-5060-BS-9 36-5060-BS-4/12		Bettschubladen zu Bettbreite 160/180/200 cm links und rechts, mit Vollauszug Innenmass: H 14 B 117 T 71 cm	1/14 9 4/12
---	---	---	--

36-5060-B20



Sonder-Breite (Sonderanfertigung)
200 cm

36-5060-L21

Sonder-Länge (Sonderanfertigung)

36-5060-L22

210 cm

220 cm



36-LL-LED-18-1

36-LL-LED-16-1

36-LL-LED-14-1

LED-Lichtleiste (nur in Sumpfeiche geölt)

Kopfteil-Hintergrundbeleuchtung mit Schalter

- bei Bettmass 180 x 200 (Leistenlänge 175x5x3 cm)

- bei Bettmass 160 x 200 (Leistenlänge 155x5x3 cm)

- bei Bettmass 140 x 200 (Leistenlänge 135x5x3 cm)

(lose mitgeliefert - nachrüstbar)

Bett Parpan

breit

36-5092-BR-16/18-1/14

36-5092-BR-16/18-9

36-5092-BR-16/18-4/12



mit Nachttischen

160 oder 180 (267/287) x 200 (206) cm

1/14

H 89 cm (Bettrahmenhöhe 45 cm)

9

(Einlegetiefe 23 cm)

4/12

Mass Nachttisch: ca. B 49 cm, H 38 cm, T 35 cm

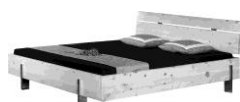
Füsse und Griffe in **Eisen vernickelt** oder **Eisen schwarz patiniert** (auf Wunsch)

schmal

36-5092-SM-14/16/18-1/14

36-5092-SM-14/16/18-9

36-5092-SM-14/16/18-4/12



ohne Nachttische

140/160/180 (146/166/186) x **200** (206) cm

1/14

H 89 cm (Bettrahmenhöhe 45 cm)

9

(Einlegetiefe 23 cm)

4/12

Füsse in **Eisen vernickelt** oder **Eisen schwarz patiniert** (auf Wunsch)

—→ **passende Nachttische zu Bett "schmal" und Nachttischlampen siehe Register 18**

36-5092-SW-9



Aufpreis Schnitzerei

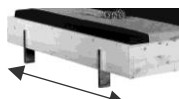
pro Stk.

9

Sonnenwirbel nur in Arve(Zirbe)

Position bei Bestellung angeben

36-5092-B20



Sonder-Breite (Sonderanfertigung)
200 cm

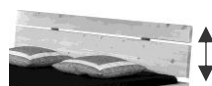
36-5092-L21

36-5092-L22



Sonder-Länge (Sonderanfertigung)
210 cm
220 cm

36-5092-SK



Kopfteilerrhöhung nach Wunsch

Standardhöhe 5 cm. Erhöhung Kopfteilhalterungen

Bitte gewünschte Höhe auf Bestellung angeben!

—→ **Zubehör** auf der nächsten Seite

36-LL-LED-18-1
36-LL-LED-16-1
36-LL-LED-14-1



LED-Lichtleiste *(nur in Sumpfeiche geölt)*

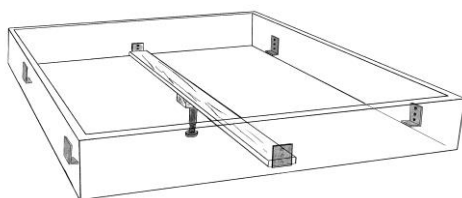
Kopfteil-Hintergrundbeleuchtung mit Schalter

- bei Bettmass 180 x 200 (Leistenlänge 175x5x3 cm)
 - bei Bettmass 160 x 200 (Leistenlänge 155x5x3 cm)
 - bei Bettmass 140 x 200 (Leistenlänge 135x5x3 cm)
- (lose mitgeliefert - nachrüstbar)*

Information TRAVERSE:

Nur beim Bett Parpan

(Bett Rosenheim keine Traverse - nicht Höhenverstellbar)



- Längstraverse (1 Stk)
- Traversenfuss verstellbar (1 Stk)
- Eisenwinkel verstellbar (6 Stk)

Nachttische | Hocker | Nachttischlampe | Leseleuchte

Holzarten, Oberflächen:	1	-	Sumpfeiche geölt
	4	-	Sumpfeiche natur gebürstet
	9	-	Arve (Zirbe)
	10	-	Tanne Altholz gebrannt
	12	-	Eiche gebrannt
	14	-	Sumpfeiche weiss geölt

Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Arve (Zirbe):	Die Bewohner der Arvenregionen schätzen seit jeher die Gemütlichkeit und den Duft dieses Holzes und sind sich der positiven Eigenschaften bewusst.
Tanne Altholz / Eiche gebrannt:	Dieses Eichen- oder Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Nachttische | Hocker

Fertigung:	Massivholz
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich

36-5039-T-1/4/10/12/14 36-5039-T-9		Beistelltisch nieder H 38 B 46 T 45 cm	1/4/10/12/14 9
36-5039-M-1/4/10/12/14 36-5039-M-9		Beistelltisch mittel H 45 B 46 T 45 cm	1/4/10/12/14 9
36-5039-M-SCH-1/4/9/10/12/14 36-5039-GL		Schublade zu Beistelltisch mittel & nieder	1/4/9/10/12/14
36-5039-H-1/4/9/10/12/14		Glasfachboden zu Beistelltisch mittel und nieder Sicherheitsglas, mit Holzkante <i>nur mit Nachttisch bestellbar (nicht nachrüstbar)</i>	1/4/9/10/12/14
		Holzfachboden zu Beistelltisch mittel und nieder <i>nur mit Nachttisch bestellbar (nicht nachrüstbar)</i>	1/4/9/10/12/14

36-5010-1/4/12/14-R 36-5010-1/4/12/14-L		Nachttisch mit Schublade inklusive LED-Beleuchtung	rechts offen 1/4/12/14 links offen 1/4/12/14
		Griff in Eisen vernickelt (Standard) oder schwarz patiniert H 50 B 46 T 35 cm 1 Beleuchtung unter Schublade, mit Schalter	

	Nachttisch mit Schublade Griff in Eisen vernickelt (Standard) oder schwarz patiniert	
36-5040-1/4/10/12/14	H 55 B 38 T 38 cm	1/4/10/12/14
36-5040N-1/4/10/12/14	H 45 B 38 T 38 cm	1/4/10/12/14
36-5040-GL	Glasfachboden zu Nachttisch Sicherheitsglas, mit Holzkante <i>nur mit Nachttisch bestellbar (nicht nachrüstbar)</i>	

36-5041-1/4/10/12/14
36-5041-9  **Nachttisch ohne Schublade** 1/4/10/12/14
H 3 B 44 T 35 cm 9

36-5042-1/4/10/12/14
36-5042-9  **Nachttisch mit Schublade** 1/4/10/12/14
H 17 B 44 T 35 cm 9
Griff in Eisen vernickelt (Standard) oder schwarz patiniert

36-5019-NT2-1/4/14  **Kufen-Nachttisch** mit Schublade 1/4/14
Kufenfuss in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert
H 43 B 46 T 33 cm

35-3012-NT-1/4/12/14  **Nachttisch Fox** 1/4/12/14 525.--
mit Schublade
30 x 30 cm H 45 cm, Stirnholz

35-3012-H-1/4/10/12/14
35-3012-H-9  **Hocker Fox** 1/4/10/12/14
30 x 30 cm H 45 cm, 9
Stirnholz, Strickgriffe

35-3046-K-1/14  **Klotz-Hocker** 1/14
ca. H 45 cm, Massdifferenzen möglich,
rissig, Strickgriffe

SPV-1-NT4-1/4/12/14  **Nachttisch mit 3 Schubladen** 1/4/12/14
H 49 B 44 T 46 cm,
Fuss und Griff in Eisen vernickelt (Standard) oder schwarz patiniert

Nachttischlampe - Leseleuchte

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

12-40-1/9/10/12/14  **Nachttischlampe** 1/9/10/12/14
H 26 B 10 T 10 cm, Massivholz, Lampenschirm
in **Stoff hellbraun**, Eisen vernickelt, Lampenfassung E27
ohne Leuchtmittel.

12-44  **Leseleuchte lose**
Aluminium verchromt, 1W LED neutralweiss, Schalter
am Lampenkopf, flexibler Arm L 39 cm, Sockel Ø 6 D 3 cm

Kommoden I Herrendiener

Kommoden

Holzarten, Oberflächen:	1 - Sumpfeiche geölt 4 - Sumpfeiche natur gebürstet 9 - Arve (Zirbe) 10 - Tanne Altholz gebrannt 12 - Eiche gebrannt 14 - Sumpfeiche weiss geölt
Fertigung:	Massivholz, Balkenholz rissig
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Arve (Zirbe):	Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.
Tanne Altholz / Eiche gebrannt:	Dieses Eichen- oder Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

Kommode mit 3 Schubladen

Schubladenvollauszug mit Dämpfungssystem

Füsse in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert

Wandmontage zwingend - Kippgefahr

36-5002-1/4/14 36-5002-9 36-5002-10 36-5002-12		H 67 B 100 T 47 cm	1/4/14 9 10 12
36-5006-1/4/14 36-5006-9 36-5006-10 36-5006-12		H 67 B 150 T 47 cm Schubladen innen geteilt	1/4/14 9 10 12
36-5003-1/4/14 36-5003-9 36-5003-10 36-5003-12		H 67 B 198 T 47 cm Schubladen innen geteilt	1/4/14 9 10 12
36-5002B-1/4/14 36-5002B-9 36-5002B-10 36-5002B-12		mit LED-Beleuchtung H 67 B 100 T 50 cm	1/4/14 9 10 12
36-5006B-1/4/14 36-5006B-9 36-5006B-10 36-5006B-12		H 67 B 150 T 50 cm Schubladen innen geteilt	1/4/14 9 10 12

36-5007-1/4/14
36-5007-9
36-5007-10
36-5007-12



Kommode mit 5 Schubladen 1/4/14
Schubladenvollauszug mit Dämpfungssystem, grosse Schubladen innen geteilt 9
H 91 **B 150** T 47 cm 10
Füsse in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert 12

Wandmontage zwingend - Kippgefahr

36-5007B-1/4/14
36-5007B-9
36-5007B-10
36-5007B-12



mit LED-Beleuchtung 1/4/14
H 91 **B 150** T 47 cm 9
10
12

Wandmontage zwingend - Kippgefahr

Kommode mit 3 Schubladen "Parpan"

Schubladenvollauszug mit Dämpfungssystem

Füsse in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert

Wandmontage zwingend - Kippgefahr

36-5092-K10-1/4/14
36-5092-K10-9
36-5092-K10-10
36-5092-K10-12



H 76 **B 100** T 47 cm 1/4/14
9
10
12

36-5092-K15-1/4/14
36-5092-K15-9
36-5092-K15-10
36-5092-K15-12



H 76 **B 150** T 47 cm 1/4/14
Schubladen innen geteilt 9
10
12

36-5092-K20-1/4/14
36-5092-K20-9
36-5092-K20-10
36-5092-K20-12



H 76 **B 198** T 47 cm 1/4/14
Schubladen innen geteilt 9
10
12

36-5008-1/4/14
36-5008-9
36-5008-10
36-5008-12



Kommode mit 5 Schubladen 1/4/14
"Parpan" 9
Schubladenvollauszug mit Dämpfungssystem, grosse Schubladen innen geteilt 10
H 100 **B 150** T 47 cm 12

Füsse in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert

Wandmontage zwingend - Kippgefahr

36-5012-1/4/14



Kommode mit 8 Schubladen 1/4/14
H 85 B 130 T 50 cm

Griffe in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert

36-5004-1/4/14



Kommode mit 6 Schubladen 1/4/14
H 115 B 72 T 50 cm

Griffe in Eisen vernickelt oder schwarz patiniert

Herrendiener

Holzart, Oberfläche:

Fertigung:

Spezialanfertigung:

Sumpfeiche:

Sumpfeiche geölt

Massivholz, Balkenholz mit Rissen, Eisen schwarz patiniert
auf Anfrage möglich

Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

12-130-1/14



Herrendiener

mit Ablagefach

H 110 B 47 T 40 cm (Sockel 25 x 40 cm)

1/14

12-131-1/14



Herrendiener

mit Ablagefach

H 107 B 47 T 40 cm (Sockel 25 x 40 cm)

1/14

12-132-1/14



Herrendiener

H 111 B 47 T 30 cm (Sockel 25 x 25 cm)

1/14

Lampen | Kerzenständer | Spiegel

Lampen

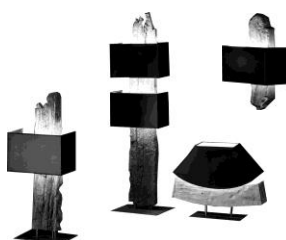
Holzart, Oberfläche:	Antike Eichenbalken gebürstet
Fertigung:	Massivholz, Fuss in Eisen schwarz patiniert, Lampenschirm in Stoff schwarz, Lampenfassung E27, ohne Leuchtmittel.
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Antike Eichenbalken:	100 bis 150 jährige antike Eichenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.

12-35

12-36

12-37

12-33



Stehlampe hoch

ca. H 160 cm, B 40 cm

Stehlampe tief

ca. H 110 cm, B 40 cm

Hockerlampe

ca. H 40 cm, ca. B 53 cm

Wandlampe

ca. H 70-80 cm, B 40 cm

Holzarten, Oberflächen:	1 - Sumpfeiche geölt 9 - Arve (Zirbe) 10 - Tanne Altholz gebrannt 14 - Sumpfeiche weiss geölt
Fertigung:	Massivholz, Eisenteile vernickelt, Lampenfassung E27, LED-Filament Glühbirnen
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Tanne Altholz gebrannt:	Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
Arve (Zirbe):	Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.

12-30R-1/10/14

12-30R-9



Montana Stehlampe

H 142 B 39 cm

1/10/14

9

Nachttischlampe - Leseleuchte

Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
---------------------	---------------------

12-40-1/9/10/12/14



Nachttischlampe

1/9/10/12/14

H 26 B 10 T 10 cm, Massivholz, Lampenschirm in **Stoff hellbraun**, Eisen vernickelt, Lampenfassung E27 ohne Leuchtmittel.

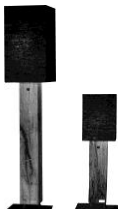
12-44



Leseleuchte lose

Aluminium verchromt, 1W LED neutralweiss, Schalter am Lampenkopf, flexibler Arm L 39 cm, Sockel Ø 6 D 3 cm

Holzarten, Oberflächen:	4 - Sumpfeiche natur gebürstet (ausgesuchte Sumpfeiche-Balken)
Fertigung:	Massivholz, Eisenteile schwarz patiniert, Lampenfassung E27
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Tanne Altholz gebrannt:	Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

12-31-4		Stehlampe hoch mit 1 Schirm	4
		ca. H 168 cm, B 30 T 30 cm	
12-32-4		Stehlampe tief mit 1 Schirm	4
		ca. H 98 cm, B 25 T 25 cm	

Kerzenständer

Holzart, Oberfläche:	1 - Sumpfeiche geölt
	14 - Sumpfeiche weiss geölt
Fertigung:	Massivholz, rissig, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.

79-14200-SU-40-1/14		H 40 cm	1/14
79-14200-SU-60-1/14		H 60 cm	1/14
79-14200-SU-80-1/14		H 80 cm	1/14
79-14200-SU-110-1/14		H 110 cm	1/14

Holzart, Oberfläche:	Arve (Zirbe)
Fertigung:	Massivholz, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Arve (Zirbe):	Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.

79-14200-40-9		H 40 cm
79-14200-60-9		H 60 cm
79-14200-80-9		H 80 cm
79-14200-110-9		H 110 cm

Spiegel

Holzarten, Oberflächen:	1 - Sumpfeiche geölt 4 - Sumpfeiche natur gebürstet 9 - Arve (Zirbe) 10 - Tanne Altholz gebrannt 12 - Eiche gebrannt 14 - Sumpfeiche weiss geölt EA - Eiche antik Balkenschnitt gebürstet
Fertigung:	Massivholz, Spiegel klar, Aufhängung vertikal oder horizontal möglich , Rahmenbreite 11 cm
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.
Tanne Altholz gebrannt:	Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
Arve (Zirbe):	Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
Eiche antik - Balkenschnitt:	Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.

12-8201-1/4/10/12/14 12-8201-9 12-8201-EA		Spiegel 80 x 65 cm	1/4/10/12/14 9 EA
12-8200-1/4/10/12/14 12-8200-9 12-8200-EA		Spiegel 120 x 65 cm	1/4/10/12/14 9 EA
12-8202-1/4/10/12/14 12-8202-9 12-8202-EA		Spiegel 170 x 65 cm	1/4/10/12/14 9 EA